

Nautila di Arrital, design Franco Driusso, ha ottenuto il "Good Design Award 2022" assegnato dal Chicago Athenaeum of Architecture and Design

DESIGN E ALTA TECNOLOGIA CONVIVONO NELL'ARDITO PROGETTO DI **NAUTILA**, FIRMATO DA **FRANCO DRIUSSO** PER **ARRITAL**, ISPIRATO A UNA FORMA GEOMETRICA NATURALE CHE RAPPRESENTA LA PERFEZIONE ARMONICA E MATEMATICA.

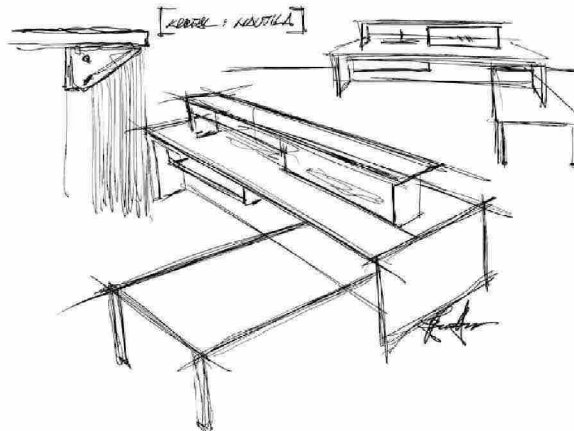
DI PAOLA LEONE

BELLEZZA E RAZIONALITÀ

Nuovo modello di **Arrital** disegnato da **Franco Driusso**, art director del brand, e presentato a Eurocucina 2022, **Nautila** è oggi un sistema completo che rispecchia razionalità e rigore formale, ma anche un'idea di bellezza giocata su proporzioni armoniose e materiali nobili. Un concept "denso" di inediti contenuti tecnologici, compositivi ed estetici, che nasce da una ispirazione affascinante e alta, come racconta l'architetto Franco Driusso. «Nautila è nata anzitutto dall'esigenza dell'azienda di creare una cucina iconica,

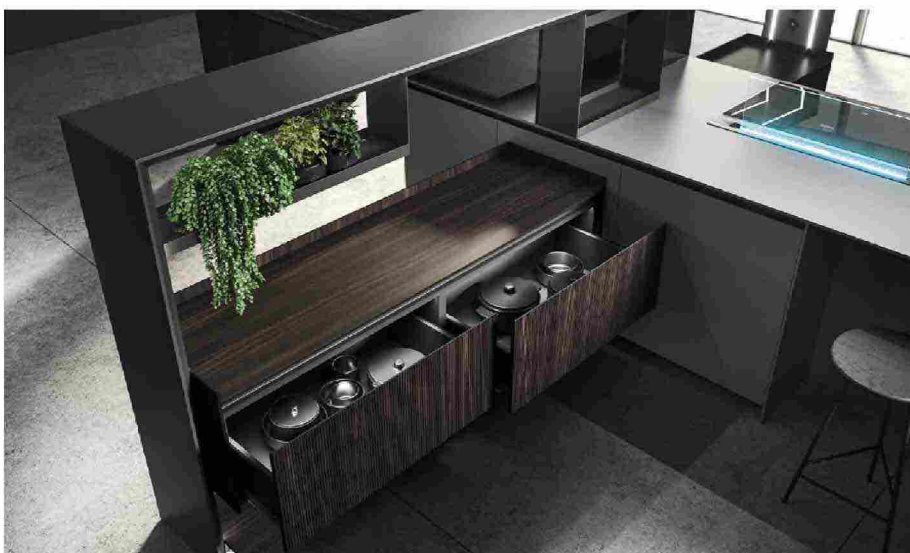
che simboleggiasse il cambiamento. Ho pensato così a un modello che partisse dai canoni estetici basilari dall'architettura, dalla sezione aurea. Ecco che Nautila è un omaggio al Nautilus, forma geometrica naturale che rappresenta per eccellenza la sezione aurea, ovvero il linguaggio matematico della bellezza». Spingendosi oltre l'idea consueta di ambiente cucina, Nautila esprime concretamente il proprio linguaggio progettuale attraverso delle trafilate di alluminio brevettate da Arrital che realizza **Alu_System**, un si-

stema di elementi strutturali che marcano decisamente il carattere dell'arredo. La trafilata finita Nero Opaco è priva di elementi di giunzione a vista e supporta vari materiali; inoltre, è dotabile di profilo con luce Led integrata. La trafilata in alluminio viene quindi declinata in diversi modi dando vita, di volta in volta, alle soluzioni uniche del sistema **Alu_System**: un "ponte" (**Alu_Bridge**) che sovrasta e abbraccia l'isola; una lunga mensola sospesa (**Alu_Sky**), attrezzabile con cappa e luci integrate; una struttura per zona snack (**Alu_Snack**); una struttura per tavolo (**Alu_Table**). La soluzione compositiva distintiva e la più scenografica di Nautila è quella con il "ponte" **Alu_Bridge** che corre al di sopra dell'isola e poi discende su un lato fino a terra, diventando sostegno per il tavolo. Il "ponte" prevede prese elettriche in verticale e in orizzontale e, nella zona cottura, un modulo divisorio paraschizzi in vetro che comprende



Bozzetto del modello Nautila, di Arital, firmato da Franco Driusso

Nautila (nelle due foto in questa pagina) con il "parte" Alu_Bridge. Nella foto in apertura, nella versione con mensola sospesa Alu_Sky



un vano portautensili. La flessibilità compositiva è quindi la principale caratteristica di Nautila che, anche per i frontali, offre una soluzione ad alta tecnologia. Si tratta di un'anta realizzata con **supporto interno in cannettato di alluminio spesso 16 mm**, che garantisce elevate performance in termini di leggerezza e di stabilità; in tal modo Nautila si può pregiare di ante di grandi dimensioni senza che

queste gravino sui meccanismi di apertura. «L'altro elemento che rende unica l'anta di Nautila è l'esclusivo **rivestimento in alluminio Texture 3D ovvero texturizzato** con uno speciale decoro romboidale tridimensionale e laccato in vari colori», spiega Driusso. «Oltre alla Texture 3D, le ante Nautila sono però disponibili anche in Fenix, in varie tipologie di laccati e in legno di rovere in varie finiture e con fresatu-

re verticali». Nautila prevede anche diversi elementi speciali: moduli base con cassetti a giorno, le vetrine GEM Plus da 120 cm accessoriabili con porta bottiglie, portacalici, portapiatti e luce led, e il nuovo sistema contenitivo Sipario con quattro ante a scomparsa, blocco armadio configurabile con diverse attrezzature a scelta - come lavello, cottura e aspirazione - per realizzare postazioni di lavoro autonome.

IN SINTESI NAUTILA

1 - Ante spessore 16 mm con supporto strutturale interno in alveolare di alluminio cannettato

2 - Rivestimenti ante: alluminio Textured 3D in varie tonalità, Fenix Ntm®, laccati Sand o Lucidi, impiallacciato di Nocco Canalotto Sabbiato e di Rovere Termocotto oppure Spazzolato (colori Carbone, Tatti, Ardesia), legno di Rovere fessato a listelli regolari o asimmetrici

3 - Top in acciaio Satinato, Fenix Ntm® in vari colori tra cui Nero Ingo e Grigio Bromo, gres, quarzi, marmi, quarziti, vetro colorato e altre finiture

4 - Truffle in alluminio Alu_System brevettate Arital che supportano vari materiali e che danno vita ad Alu_Bridge, Alu_Sky, Alu_Table, Alu_Snack

5 - Basi con cassetto a giorno in Rovere Termocotto e luce Led

7 - Vetrine GEM Plus 120 cm con ante in vetro fumé, ripiani attrezzabili e luce Led

8 - Sistema contenitivo Sipario con ante a scomparsa

9 - Porta Pass System rivestita in alluminio Texture 3D per l'accesso al vano di servizio